

Der Beitrag des Faches Musik zum Kompetenzerwerb in der Grundschule

<p>Allgemein</p>	<p>Kinder wachsen in einer Welt auf, die sie täglich, vermittelt durch audiovisuelle Medien, mit Musik in Berührung bringt. Sie sammeln unmittelbare Erfahrungen durch Singen, Spielen und Bewegen zu Musik. Ausgehend von diesen musikalischen Vorerfahrungen erweitert der Musikunterricht die musikalischen Kompetenzen der Schüler und ermöglicht eine aktive Teilhabe am Kulturleben.</p> <p>Der Musikunterricht leistet einen Beitrag zur grundlegenden Bildung im künstlerisch-ästhetischen Bereich: Er ermöglicht sinnliche Erkenntnisse, bildet Wahrnehmungsstrukturen aus, erweitert gestalterische Kräfte sowie die Erlebnis- und Ausdrucksfähigkeit und fördert soziale Kompetenzen, das Selbstwertgefühl und die Selbstständigkeit, vor allem in Bezug auf den kreativen Umgang mit Musik.</p>
<p>Sachkompetenz</p>	<p>Sachkompetenz im Musikunterricht zeigt sich in der Fähigkeit zum aktiven Umgang mit der Musik. Die Schüler/innen entwickeln grundlegende musizierpraktische Fähigkeiten im vokalen und instrumentalen Bereich und setzen sie sinnvoll ein. Sie verfügen über ein vielfältiges Liedrepertoire und setzen im Singen und Musizieren musikalische Parameter gestaltend ein. Sie improvisieren, gestalten Bewegungsformen und Tänze und setzen Musik in andere künstlerische Ausdrucksformen um. Sie verwenden die erforderlichen Fachbegriffe und besitzen musikspezifische Kenntnisse. Sie differenzieren ihre akustische Wahrnehmungsfähigkeit und gehen mit Medien reflektierend und kritisch um.</p>
<p>Methodenkompetenz</p>	<p>Methodenkompetenz zeigt sich im künstlerischen Handeln. Die Schüler/innen wählen Klangmaterial zum Gestalten von Musik aus. Sie improvisieren, experimentieren, komponieren und gestalten künstlerische Vorlagen durch Singen, Musizieren und Tanzen nach. Sie vergleichen Musik, ordnen das musikalische Material und setzen Musik in andere Medien um. Durch Ausprobieren erwerben sie selbständig Wissen über Klangmaterial, beschaffen sich eigenständig Informationen zu Musik und präsentieren diese.</p>
<p>Soziale Kompetenz</p>	<p>Soziale Kompetenz zeigt sich vor allem in sozialen Interaktionen in Zusammenhang mit künstlerischem Handeln. Die Schüler/innen gehen offen mit unterschiedlichen Wahrnehmungen um, zeigen Respekt gegenüber anderen Gestaltungsideen, kooperieren und entwickeln gemeinsam Ideen zu musikbezogenen Aufgaben. Sie zeigen Initiative und Verantwortung beim Gestalten und Präsentieren von Musik und äußern Kritik sachbezogen. Regeln für musikalisches Handeln vereinbaren sie gemeinsam.</p>
<p>Personale Kompetenz</p>	<p>Personale Kompetenz zeigt sich in der Entwicklung von Wertvorstellungen und der Bewusstwerdung eigener Gestaltungsfähigkeit. Die Schüler erwerben Selbstvertrauen in ihre musikbezogenen Ausdrucksmöglichkeiten, Sicherheit bei der Präsentation von Musik und Urteilsvermögen über künstlerische Leistungen. Sie motivieren sich selbst zu Gestaltungen und arbeiten zielstrebig und selbständig.</p>

Jahrgangsstufe 1/2: Musik

S a c h k o m p e t e n z	Kompetenzbereich	Anforderungen an die Schüler	Konsequenzen für den Unterricht	Kompetenzen <i>Die Schüler können...</i>
	<p>Musik machen</p> <p>(erfinden, wiedergeben, gestalten)</p>	<p>Die Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • entdecken und erkennen ihre eigene Stimme, Sprache, Körpersprache, Bildsprache und Musik als Mittel des Selbstausdrucks • entwickeln Freude an körperlichem und stimmlichem Ausdruck und stärken ihr Selbstbewusstsein • singen, musizieren, gestalten und zusammen, für andere und für sich • erkennen, dass eigene Fähigkeiten und Fertigkeiten in der Gruppe zum Tragen kommen • setzen Musik in freie und rhythmisch gebundene Körperbewegungen um und erfinden tanzend einfache Choreografien 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nachahmen von Klängen und Geräuschen, experimentieren mit verschiedenen Parametern (Tempo, Lautstärke, Tonhöhe, etc.) Reime und Lieder mit Stimmspielen, Hörspiele mit Tönen, Klängen und Geräuschen, Wahrnehmungsübungen ➤ auf Instrumenten oder mit der Stimme improvisieren, gestalten und begleiten, sich zur Musik bewegen, frei und in Formation, spielen rhythmischer Bausteine auf (Körper-) instrumenten ➤ Tages- und Jahreszeitenlieder, Volks- Bewegungs- und Tanzlieder, Spiellieder, fremdsprachliche Lieder, Kanons in verschiedenen Formationen singen und vortragen ➤ gemeinsam musizieren, einander zuhören ➤ zu ausgewählter Musik allein oder in Gruppen, geleitet und ungeleitet bewegen, experimentieren und sich auf Bewegungsformen einigen 	<p><i>ihre Stimme, Sprache (Körper, Bild) und die Musik einsetzen, um ihre Gefühle und Stimmungen auszudrücken und um sich mitzuteilen;</i></p> <p><i>musikalisch mitgestalten, grundlegende musikalische Parameter einsetzen und umsetzen;</i></p> <p><i>zu verschiedenen Themen und Anlässen, Lieder auswendig singen, begleiten und darstellen;</i></p> <p><i>in gemeinsamen Gestaltungsaktionen Musik umsetzen in: Bild, Aktion, Wort darstellendes Spiel;</i></p> <p><i>durch Musizieren ein Gemeinschaftsgefühl aufbauen;</i></p>

Sachkompetenzen

Kompetenzbereich	Anforderungen an die Schüler	Konsequenzen für den Unterricht	Kompetenzen <i>Die Schüler können...</i>
	<p>Die Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erleben, dass gemeinsames Musizieren und das Zusammenleben durch Symbole, Absprachen, Regeln und Rituale organisiert wird • entwickeln und lernen grafische Notation und freie Zeichen als Hilfsmittel 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ gestalten von kleinen Stücken, die nach einer Notation abgespielt werden, Dirigenspiel; 	<p><i>erkennen, dass Symbole, Regeln, Rituale und Absprachen Orientierung und Sicherheit geben;</i></p> <p><i>nach einfachen vorgegebenen Notationen miteinander musizieren;</i></p>
<p>Musik hören, verstehen, einordnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen Unterschiede von Musiken verschiedener Herkunft (bekannte, fremde Kulturen, Länder, Musikstile) • gestalten und erleben Klang- und Bewegungsräume auf unterschiedliche Art in Raum und Zeit • unterscheiden zeitliche Einheiten in der Musik • üben das aktive Zuhören und nehmen Stille wahr 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ singen und musizieren zu Liedern aus aller Welt, sich zu fremder Musik bewegen, nachahmen von Bewegungsabläufen, musikalische Unterscheidungsmerkmale vorstellen ➤ Klanggestaltungen zu Bild, Text, Idee, Metrum, Takt, Rhythmus erfahren, gestalten kleiner Spielstücke aus rhythmisch-melodischen Bausteinen, Lieder, Rituale und Tänze im Jahresablauf ➤ Hörübungen, Richtungshören, differenziertes Hören von Klang/ Geräuschquellen, Instrumenten oder Klängen aus einem Musikstück, sich zuhören beim Musizieren 	<p><i>einige Lieder anderer Herkunft singen und verstehen; sich mit einfachen musikalischen Parametern ausdrücken, um Musik zu beschreiben;</i></p> <p><i>Zeit rhythmisch gliedern und gestalten;</i></p> <p><i>zum Jahreskreis passende Musik wählen und umsetzen;</i></p> <p><i>selektiv hören, sich zuhören um gemeinsam erfolgreich Musik zu machen;</i></p>

S a c h k o m p e t e n z

Kompetenzbereich	Anforderungen an die Schüler	Konsequenzen für den Unterricht	Kompetenzen <i>Die Schüler können...</i>
<p>Musik hören, verstehen, einordnen</p>	<p>Die Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen ausgewählte Musikstücke, die einen Bezug zur Lebenswirklichkeit der Kinder haben • gehen angemessen mit Instrumenten um und können sie benennen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Programmmusik hören und darstellen, Alltägliches aus der komponierten Musik heraushören und gestalterisch umsetzen ➤ Vorstellungsspiele, Hörbeispiele mit Instrumenten, Spielweise nachahmen, nachbauen einfacher Instrumente 	<p><i>einzelne Elemente aus bekannten Musikstücken heraushören und zuordnen und auf andere künstlerische Bereiche umsetzen;</i></p> <p><i>ausgewählte Instrumente sachgemäß spielen und lagern/behandeln und deren Tonerzeugung nachvollziehen;</i></p>

Jahrgangsstufe 3/4: Musik

S a c h k o m p e t e n z	Kompetenzbereich	Anforderungen an die Schüler	Konsequenzen für den Unterricht	Kompetenzen <i>Die Schüler können...</i>
	Musik machen (erfinden, wiedergeben, gestalten)	Die Schüler... <ul style="list-style-type: none"> • singen rhythmisch und melodisch komplizierter Lieder gut artikuliert und mit Ausdruck; singen, musizieren, gestalten und darstellen zusammen, für andere und für sich; • singen in Kleingruppen in Mehrstimmigkeit • entwickeln Freude an körperlichem und stimmlichem Ausdruck und stärken ihr Selbstbewusstsein • bringen eigene Fähigkeiten und Fertigkeiten zum gestalterischen Ausdruck in die Gruppe ein 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rhythmisch schwierige Elemente erarbeiten und im Lied umsetzen; kontrollierter Umgang mit der Stimme; gute Körperhaltung, Atem- und Lockerungsübungen; variieren von Lautstärken mit fließendem und abruptem Übergang ➤ verschiedene Kanons in unterschiedlichen Abläufen, Gestaltungsvariationen mit Tutti, Soli, Kleingruppen; ➤ Gefühle und Stimmungen in und durch Musik, Gestaltung von Liedern und Musikstücken; Bewegungsformen auf verschiedenen Ebenen zu Musik; Tanz- und Bewegungsvariationen; ➤ gestalten von Musikstücken: Improvisation, Vor- und Zwischenspiele und Begleitungen (auf Melodie- und Rhythmusinstrumenten), darstellendes Spiel; Tanz ➤ angeleitete Begleitungsformen: Ostinatum, Bordun, Rhythmus- und Melodiebausteine) 	<p><i>Lieder zu verschiedenen Anlässen auf verschiedene Art und Weise vortragen; ihre Stimme schonend gebrauchen</i></p> <p><i>in einfacher Mehrstimmigkeit singen</i></p> <p><i>eigene oder durch Musik vermittelte Gefühle und Stimmungen durch Bewegung Ausdruck verleihen;</i></p> <p><i>in Gruppen Lieder mit ihren Fähigkeiten und Fertigkeiten gestalten, begleiten und das Erarbeitete vortragen;</i></p>

		<ul style="list-style-type: none">• improvisieren und entwickeln eigene Bewegungsformen zur Musik; Tanzen mit vorgegebenen Schrittfolgen und Formen (Volks-)tänze • stellen eigene Lieblingsmusik vor, entdecken die Wirkung von Musik in Film und Werbung	<ul style="list-style-type: none">➤ Klangspiele erfinden; vorgegebenes Thema, Wort, Bild, Geschichte ➤ Ausgedachte Gruppentänze, Choreographien, Tänze verschiedener Herkunft mit unterschiedlichen Tanzformen (Polonaise, Reihentanz, Choreographien) ➤ Vorkommnisse der Musik und deren Wirkung, eigene Musikvorlieben, hören verschiedenartiger Musik	<p><i>ein Repertoire an Bewegungsvielfalt zeigen und bei tänzerischen Gestaltungen einsetzen; verschiene Tänze aus aller Welt tanzen</i></p> <p><i>Musik als Vermittler erkennen</i></p>
--	--	---	--	--

Sachkompetenz

Kompetenzbereich	Anforderungen an die Schüler	Konsequenzen für den Unterricht	Kompetenzen <i>Die Schüler können...</i>
<p style="text-align: center;">Musik hören, verstehen, einordnen</p>	<p>Die Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen verschiedene musikalische Unterscheidungsmerkmale und wenden sie bei der Beschreibung von Musik an; erkennen und unterscheiden zeitliche Gliederungen in der Musik • erwerben elementare Kenntnisse musikalischer Notation • kennen Musik aus der heimatlichen Umgebung und aus Deutschland • lernen bedeutende Komponisten und deren Kindheitsgeschichten und Werkausschnitte kennen • üben den Umgang mit Instrumenten, erkennen die verschiedenartige Klangerzeugung und Material 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gliederungsarten in alter und neuer Musik und musikalische Unterscheidungsmerkmale (Lautstärke, Tempo, Klangfarbe, Tonhöhe, Melodieverlauf, Taktarten), Improvisationen mit Stimme und auf Instrumenten ➤ Metrum, Tempo, einfache Taktarten, Rhythmen, Rhythmussprache, Notenwerte, musikalische Baupläne ➤ <i>bekannte Lieder und Werke aus Spanien (Madrid) und Deutschland (z.B. Nationalhymnen, Volkslieder,...)</i> ➤ Leben und Werk bedeutender Komponisten besprechen und vorstellen ➤ Erfinden und Bauen eigener Klangkörper und Erfinden eigener Spielweisen; Zusammenhänge zwischen verschiedener Materialien und deren Klang 	<p><i>Musik beschreiben und sich über Musik austauschen;</i></p> <p><i>einfache Partituren erlesen und umsetzen;</i></p> <p><i>die Nationalhymnen verschiedener Nachbarländer erkennen;</i></p> <p><i>bekannte Werke berühmten Komponisten zuordnen und kennen wichtige Ereignisse aus deren Leben;</i></p> <p><i>verschiedene Klangerzeugungen konventioneller und unkonventioneller Instrumente nachvollziehen und auf gebastelten Klangkörper/ Instrumenten beschreiben;</i></p>

