

Der Beitrag des Faches Kunst zum Kompetenzerwerb in der Grundschule

Allgemein	<p>Grundanliegen des Kunstunterrichtes ist die Entwicklung des individuellen Wahrnehmungs - und Ausdrucksvermögens des handelnden Kindes. Die Schüler/innen werden in ihrer Gesamtpersönlichkeit gefördert, indem Kopf, Herz und Hand herausgefordert und miteinander in Beziehung gebracht werden. Das Zusammenspiel von Produktion, Rezeption und Reflexion schafft wichtige Voraussetzungen dafür, dass die Schüler/Innen ihre Position zu sich selbst, zu ihren Mitmenschen und zu ihrer Lebenswelt finden können.</p>
Sachkompetenz	<p>Es wird die Fähigkeit erworben, durch komplexe sinnliche Erlebnisse die reale und die abgebildete Wirklichkeit intensiver wahrzunehmen und in Ansätzen deuten zu können. Die Schüler/innen erwerben Kenntnisse zum Gebrauch verschiedener Materialien für Gestaltungsarbeiten, zu einfachen bildnerischen Techniken und zum sachgerechten Umgang mit Arbeitsmitteln. Das bildhafte, assoziative und spielerisch – fantasievolle Denken stellt eine Erweiterung des begrifflich – logischen Denkens dar und ist damit eine Orientierungshilfe für die komplexen und vielfältigen Erscheinungen der Wirklichkeit.</p>
Methodenkompetenz	<p>Die Schüler/innen erlangen Methodenkompetenz durch die Aneignung und Nutzung fachspezifischer und grundlegender Arbeits- und Lerntechniken. Kunsterziehung konzentriert sich hier auf die Handhabung künstlerisch-technischer Mittel, auf die Entwicklung der Fähigkeit zur Aufnahme von Informationen, zum Entscheiden, zum planvollen und zielgerichteten Handeln und zum konstruktiven Umgang mit Problemen. Die Auseinandersetzung mit Künstlern und ihren Kunstwerken eröffnet den Schüler/innen Zugang zu zeitgenössischer oder früherer Kunst sowie der Kunst anderer Kulturen. Es erschließen sich neue Sichtweisen auf Vertrautes in ihrer Welt.</p>
Soziale Kompetenz	<p>Die Schüler/innen lernen, die Sichtweisen anderer aufmerksam wahrzunehmen, zu respektieren und Empathie für die Gefühle und Absichten anderer zu entwickeln. In dem Maße, wie der individuelle Ausdruck und die individuelle Sichtweise auf bildnerische Sachverhalte toleriert werden, wird auch die Fähigkeit zur Integration, zur Kooperation und sozialen Interaktion gefördert. Sinnvolle Möglichkeiten gemeinsamer Tätigkeiten sind zu nutzen, um bildnerisches Lernen abwechslungsreich und effektiv zu gestalten, z.B. durch die Intensivierung von Sozialkontakten oder einen erlebnisorientierten Zugriff auf Lerninhalte.</p>
Personale Kompetenz	<p>Die Wahrnehmungsfähigkeit wird sensibilisiert, die Vorstellungskraft gestärkt, Ausdrucks- und Urteilsvermögen sowie die Willenskraft entwickelt. Durch das Wecken von Neugier, Erfindungslust und Interesse wird bei den Schüler/innen das Vertrauen in die eigenen schöpferischen Kräfte gestärkt. Die Fähigkeit, eine Aufgabe mit Ausdauer, Geduld und Kreativität zu lösen, wird kontinuierlich vertieft.</p>

Jahrgangsstufe 1/2: Kunst

S a c h k o m p e t e n z	Kompetenzbereich	Anforderungen an die Schüler	Konsequenzen für den Unterricht	Kompetenzen <i>Die Schüler können...</i>
	Grundlegende Erfahrungen sammeln	<ul style="list-style-type: none"> mit allen Sinnen wahrnehmen Eindrücke und Gefühle zum Ausdruck bringen Beziehungen zwischen Formen und Figuren darstellen Gestaltungsideen finden 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mensch, Tier, Pflanze ➤ Ich und die anderen 	<i>ihrer Persönlichkeit, ihren Gedanken und Gefühlen durch einfache, grundlegende künstlerische Erfahrungen Ausdruck verleihen</i>
	Künstlerische Strategien	<ul style="list-style-type: none"> durch unterschiedliche Strategien eigene Gestaltungsabsichten verwirklichen Strategien von Künstlern und Künstlerinnen entdecken und individuell umsetzen erkunden von künstlerischen Strategien in Einzel- und Gruppenarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sammeln ➤ vorführen ➤ ausstellen ➤ bauen und konstruieren ➤ bildhaftes Gestalten ➤ Ausdrucksmöglichkeiten erproben 	<i>ein Bild/ ein Kunstwerk gestalten, das einige der erarbeiteten Merkmale erkennen lässt;</i>
	Material	<ul style="list-style-type: none"> erforschen der Eigenarten der Materialien mit allen Sinnen deren Qualitäten erschließen die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten wählen, diese nutzen und die Auswahl begründen 	Eigenschaften von: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Farben: Grund – und Mischfarben ➤ Papieren und Pappe: grob-fein; rau-glatt ➤ Naturmaterialien: porös-weich-fest 	<i>Eigenschaften von Materialien beschreiben und zur Gestaltung einfacher Arbeiten (z.B. Collage, Montage) nutzen;</i>
	Verfahren und Techniken	<ul style="list-style-type: none"> verschiedene künstlerische Techniken und Verfahren erproben die gefundenen Verfahren und Techniken anwenden Verfahren und Techniken in Kunstwerken entdecken und vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Zeichnen: Eigenschaften der Linien, Formen ➤ Malen: Eigenschaften der Farbe ➤ Drucken: einfache Stempelverfahren ➤ Plastisches Gestalten 	<i>einfache technische Funktionszusammenhänge und unterschiedliche Verfahren erkennen;</i>
	Kunst-Kultur	<ul style="list-style-type: none"> erweiternde Erfahrungen an ausgewählten Kunstwerken machen eigene Gefühle und Erlebnisse zum Kunstwerk ausdrücken Anregungen für eigene Gestaltungsversuche finden 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ausgewählte Kunstwerke aus dem Erfahrungsbereich der Schüler und Schülerinnen 	<i>Beispiele bedeutender Kunstwerke beschreiben und ihre Gedanken und Gefühle dazu artikulieren;</i>

Jahrgangsstufe 3/4: Kunst

S a c h k o m p e t e n z	Kompetenzbereich	Anforderungen an die Schüler	Konsequenzen für den Unterricht	Kompetenzen <i>Die Schüler können...</i>
	Grundlegende Erfahrungsbereiche	<ul style="list-style-type: none"> • Eindrücken und Gefühlen Ausdruck verleihen • eigene Gestaltungsideen entwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zu Musik, Gedichten, Geschichten, Bildern frei assoziieren ➤ Material zur Umsetzung verschiedener Themen zur Verfügung stellen 	<i>vielfältige Ausdrucksformen für ihre Persönlichkeit, ihre Gedanken und Gefühle finden; unterschiedliche Formen der Darstellung und ihre Wirkung durch versch. Materialien entdecken;</i>
	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Eigenarten und Möglichkeiten der Materialien erkunden • Qualitäten der ausgewählten Materialien mit allen Sinnen erschließen • Begründungen für die Materialauswahl finden • Material selbst beschaffen 		<i>verformbare und nicht verformbare Materialien zur künstlerischen Gestaltung nutzen; bewusst und zweckgebunden Materialien auswählen und deren Auswahl begründen;</i>
	Künstler und Kunstwerke aus untersch. Zeiten und Kulturen	<ul style="list-style-type: none"> • sich über eigene Gedanken, Gefühle und Erlebnisse zum Kunstwerk in Beziehung setzen • zeitgenössische Kunst als Anreiz und Erweiterung des eigenen Erfahrungsfeldes nutzen • ausgewählte Kunstwerke als Quelle für Gestaltungsimpulse nutzen • Aufzeichnungen zu Künstlern und Kunstwerken anlegen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Künstler und deren Werke vorstellen/ kennenlernen ➤ beschreiben von Bildern und Kunstobjekten auf der Gefühlsebene ➤ bauen, konstruieren, sammeln, erforschen, collagieren, verfremden, nachgestalten ➤ Hefte/ Ordner 	<i>Leben und Werk bedeutender Künstlerinnen und Künstler beschreiben, in ihre eigene Lebenswelt einordnen; können anhand von Werken bedeutender Künstler eigene Gestaltungsideen entwickeln;</i>

S a c h k o m p e t e n z

Kompetenzbereich	Anforderungen an die Schüler	Konsequenzen für den Unterricht	Kompetenzen <i>Die Schüler können...</i>
Verfahren und Techniken	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren und Techniken auf Ausdrucksmöglichkeiten hin erkunden und erproben • Alltagshandlungen in den Dienst gestaltender Absichten stellen • dabei entstehende Ausdrucksqualitäten erkennen, benennen und wertschätzen • handelndes Tun sprachlich begleiten und dadurch strukturieren • selbst erprobte Verfahren und Techniken zu Werken der Kunst in Beziehung setzen • überschaubare Arbeitsabläufe selbständig organisieren, bei bekannten Verfahren und Techniken den Arbeitsplatz selbständig einrichten und aufräumen • Strategien von Künstlern erkunden • eigene Strategien an künstlerischen Strategien orientieren • eigene Gestaltungsabsichten mit unterschiedlichen Strategien entdecken, entwickeln und umsetzen 	<p>➤ malen, zeichnen, plastisches und skulpturelles Arbeiten, drucken, collagieren</p>	<p><i>sowohl Erfahrungen mit künstlerische Werken, wie auch mit Materialien, Verfahren und Techniken und gezielt wahrnehmen, artikulieren und dokumentieren;</i></p>

