

Inhalte der Klassenarbeiten bzw. Klausuren (laut Lehrplan)

Jahrgangsstufe 5	DaM	<ul style="list-style-type: none"> - Brief bzw. E-Mail - Ausgestalten eines Erzählkerns - Kombination aus Textproduktion (Lyrik) und Spracharbeit (Wörter, Wortarten) - erweiterte Spracharbeit (z.B. Fragen zum Text, Beschreibung)
	DaF	6 Spracharbeiten
Jahrgangsstufe 6	DaM	<ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung - Erzählung nach Impulsen (z.B. Bilder, Erzählkern, Reizwörter, Perspektivwechsel) - Bericht ggf. mit Grammatikteil (Satzreihe, Satzgefüge, adv. Teilsätze, mündlicher vs. schriftlicher Sprachgebrauch), z.B. Unfall- oder Sportbericht - Kombination aus Textproduktion/Fragen zum Text und Spracharbeit (Schwerpunkt Lexik: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung)
	DaF	<ul style="list-style-type: none"> - 5 Spracharbeiten - Verbalisierung einer Bildergeschichte
Jahrgangsstufe 7	DaM	<ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung von Bildern, Personen oder Vorgängen (mit Aktiv und Passiv) - Inhaltsangabe zu einer Ballade und ggf. <i>Zeitungsbericht</i> oder <i>Portfolio</i> oder <i>produktiver Schreibauftrag</i> (z.B. Brief oder Tagebuch) - Zeitungsbericht - Kombination aus Textproduktion und Spracharbeit (Schwerpunkt: Gliedsätze)
	DaF	<ul style="list-style-type: none"> - 4 Spracharbeiten - Bericht - Vorgangsbeschreibung
Jahrgangsstufe 8	DaM	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe eines kürzeren Prosatextes oder Sachtextes <i>ggf. in Verbindung mit Spracharbeit</i> (Konjunktiv I/II, Aktiv/Passiv, Modalverben, Zeichensetzung) - Geleitete Interpretation (Schwerpunkt: Charakterisierung) - Leserbrief <i>oder</i> Kommentar <i>oder</i> lineare Erörterung - Inhaltangabe und gestaltendes Interpretieren <i>ggf. in Verbindung mit Spracharbeit</i> (Schwerpunkt: Konjunktiv I/II, Aktiv/Passiv, Modalverben, Zeichensetzung)
	DaF	<ul style="list-style-type: none"> - 3 Spracharbeiten - Inhaltsangabe - KA in Anlehnung an das DaM-Schulcurriculum (z.B. Personenbeschreibung)
Jahrgangsstufe 9	DaM	<ul style="list-style-type: none"> - lineare Erörterung - Analyse und Interpretation eines Auszugs aus einer Novelle <i>oder</i> Charakterisierung <i>und/oder</i> gestaltendes Interpretieren - Sachtextanalyse (Medienkritik) - Analytische Interpretation (Lyrik)
	DaF	<ul style="list-style-type: none"> - 2 Spracharbeiten - Inhaltsangabe - lineare Erörterung - gelenkte Textanalyse
Jahrgangsstufe 10	DaM	<ol style="list-style-type: none"> 1. dialektische Erörterung (freie oder textgebundene) 2. Analyse und Interpretation einer Kurzgeschichte (Schwerpunkt: gestaltender Schreibauftrag <i>oder</i> Merkmale der Kurzgeschichte) 3. Zentrale Klassenarbeit 4. Szenenanalyse (Drama)
	DaF	<ul style="list-style-type: none"> - Spracharbeit - dialektische Erörterung - Sachtextanalyse - Analyse eines fiktionalen Textes

Jahrgangsstufe 11	1. untersuchendes Erschließen literarischer Texte (Drama) mit weiterführendem Erörterungsauftrag 2. untersuchendes Erschließen literarischer Texte im Vergleich (Lyrik) 3. untersuchendes Erschließen literarischer Texte (Kurzgeschichte) mit weiterführendem gestaltendem oder erörterndem Schreibauftrag <i>oder</i> untersuchendes Erschließen pragmatischer Texte 4. untersuchendes Erschließen literarischer Texte (Romanauszug) mit weiterführendem gestaltendem bzw. erörterndem Schreibauftrag <i>oder</i> untersuchendes Erschließen pragmatischer Texte >> <i>1 Klausur muss dem untersuchenden Erschließen pragmatischer Texte gewidmet sein</i>
Jahrgangsstufe 12	1. untersuchendes Erschließen literarischer Texte (Drama) mit weiterführendem gestaltendem oder erörterndem Schreibauftrag 2. <i>Vorabitur</i> : <u>Vorschlag 1</u> : untersuchendes Erschließen eines pragmatischen Textes (Redeanalyse) mit weiterführendem Erörterungsauftrag; <u>Vorschlag 2</u> : untersuchendes Erschließen eines literarischen Textes (Textinterpretation) mit weiterführendem Erörterungsauftrag 3. <i>Abiturklausur</i> 4. untersuchendes Erschließen literarischer Texte <i>oder</i> Filmanalyse mit weiterführendem gestaltendem Schreibauftrag